

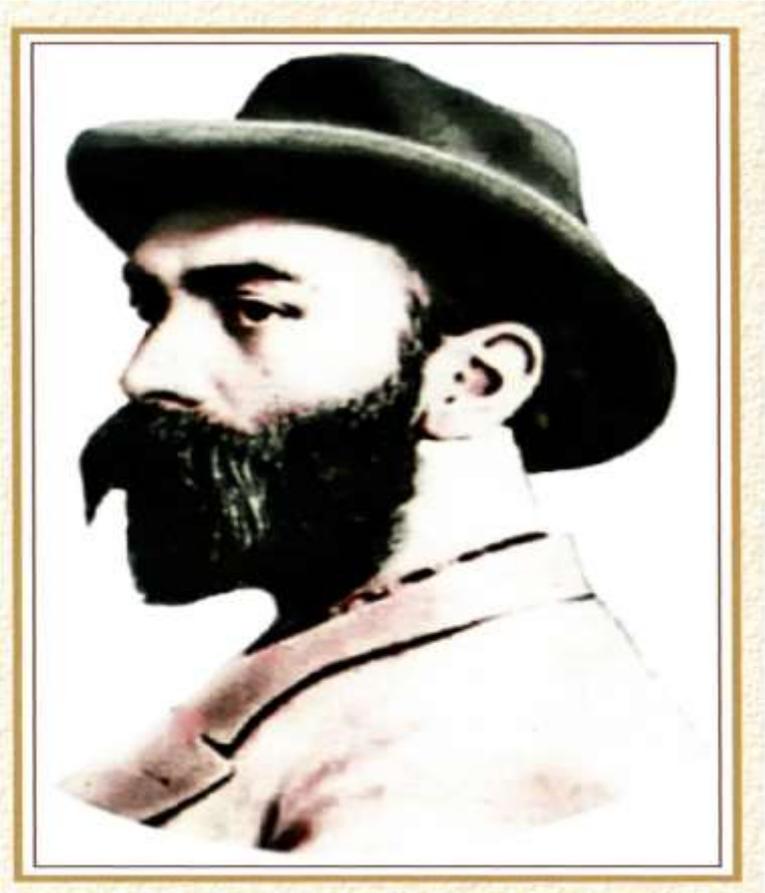
КОСТА́ ЛЕВА́НОВИЧ
ХЕТАГУ́РОВ
(ХЕТАЕГКАТЫ КЪОСТА)

1859—1906.

Над проектом работала ученица 8 «А»
класса МКОУ СОШ №2 с. Чикола
Карпенко Анастасия.
Руководитель проекта Татонова А.С.



ОДНОКЛАССНИК.ИПЦ



**ЕСЛИ Б ЗАПЕТЬ МНЕ, КАК
НАРТУ, УМЕЛО**

**ЕСЛИ Б ЗВУЧАЛ ДО
НЕБЕС МОЙ ФАНДЫР,**

**Я БЫ ПОЗВАЛ
ВСЮ ВСЕЛЕННУЮ
СМЕЛО,**

**ПУСТЬ МОЕ ГОРЕ
УСЛЫШИТ ВЕСЬ МИР.**

- Коста Хетагуров родился 15 октября 1859 года в горном ауле Нар в семье прапорщика русской армии Левана Елизбаровича Хетагурова. Мать Коста, Мария Гавриловна Губаева, умерла вскоре после его рождения, поручив его воспитание родственнице Чендзе Хетагуровой (урождённая Плиева).



РОДИТЕЛИ КОСТА



Леван Елизбарович
Хетагуров. (отец Коста)



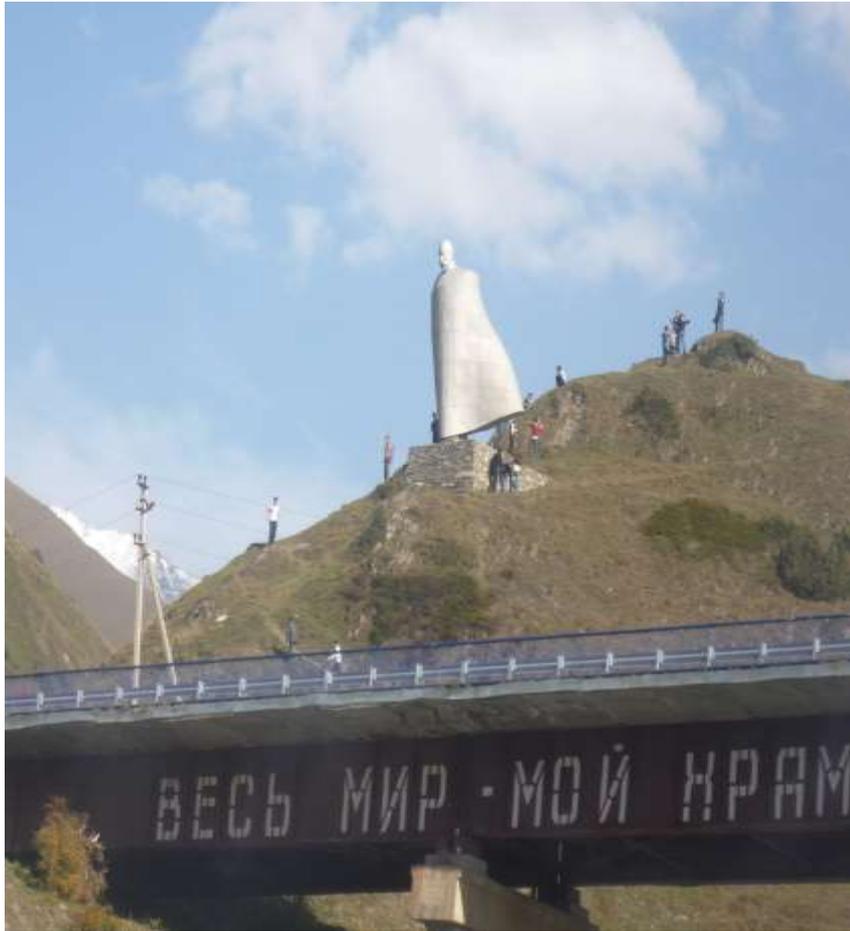
Мария Гавриловна
Губаева. (мать
Коста)

НА РОДИНЕ КОСТА



- Леван Хетагуров женился второй раз, когда Коста было около пяти лет. Его женой была дочь местного священника Сухиева. Позже Коста говорил о ней: «О Хъызмында (имя его мачехи) нечего и говорить. Она меня ... не любила. В раннем детстве я убегал от неё к разным родственникам».

Нар - Родина Коста



ДОМ - МУЗЕЙ КОСТА ХЕТАГУРОВА



Аул Нар. Музей Коста Хетагурова

- Хетагуров учился сперва в нарской школе, затем, переехав во Владикавказ, стал учиться в прогимназии. В 1870 году Леван Хетагуров во главе безземельных осетин Нарского ущелья переселился в Кубанскую область. Он основал там село Георгиевско-Осетинское (ныне Коста-Хетагурово). Соскучившись по отцу, Коста бросил учёбу и сбежал к нему из Владикавказа. Отец с трудом устроил его в Каланджинское начальное станичное училище.



- С 1871 по 1881 год Хетагуров учился в Ставропольской губернской гимназии. От этого времени сохранились лишь два его стихотворения на осетинском языке («Муж и жена» и «Новый год») и стихотворение «Вере» на русском языке.
- В 1881 году, в августе, Хетагуров был принят в Петербургскую академию художеств. В 1883 году лишён стипендии и этим почти всех средств к существованию. Вскоре он перестал посещать Академию, а в 1885 году поехал обратно в Осетию. По 1891 год жил во Владикавказе, где была написана значительная часть его стихотворений на осетинском языке. С 1888 года печатает свои стихи в ставропольской газете «Северный Кавказ».

- В июне 1891 года за свои вольнолюбивые стихи был выслан за пределы Осетии. Через два года переехал в Ставрополь. В 1895 году в издании газеты «Северный Кавказ» вышел сборник сочинений Хетагурова, написанных на русском языке.
- Вскоре Коста заболевает туберкулёзом и переносит две операции. Несмотря на это, он продолжает писать стихи. 29 мая 1899 года прибыл на место ссылки в Херсон. В это время себя очень плохо чувствует. Херсон Коста не понравился: здесь душно, пыльно. Он писал, что на улицах не встретишь интеллигентных людей, а только купцов и торговков.



Костюм среди членов семьи Цыликковых

Татно!

Нрббар шри, кај м да м ма зарел
кај м да м ма зарел, —
кај м да м ма зарел,
џи зарел кај м да м ма зарел...

Ов јулијаје кај м да м ма зарел,
Ов јулијаје кај м да м ма зарел,
Ов јулијаје кај м да м ма зарел,
Ов јулијаје кај м да м ма зарел...



Ordre 214

Косица.
Шев. Иристови А. Нате
одег институт

Лит
К.Х
ТАВРОИКА
КАВКА



- В декабре 1899 года Коста получил телеграмму об отмене ссылки, но смог выехать оттуда лишь в марте 1900 года. Сперва поселившись в Пятигорске, затем он переехал в Ставрополь, чтобы возобновить работу в газете «Северный Кавказ».
- В 1901 году Хетагуров тяжело заболел. Болезнь помешала ему закончить поэмы «Плачущая скала» и «Хетаг». Осенью этого же года поэт переезжает во Владикавказ, где болезнь окончательно приковала его к постели.



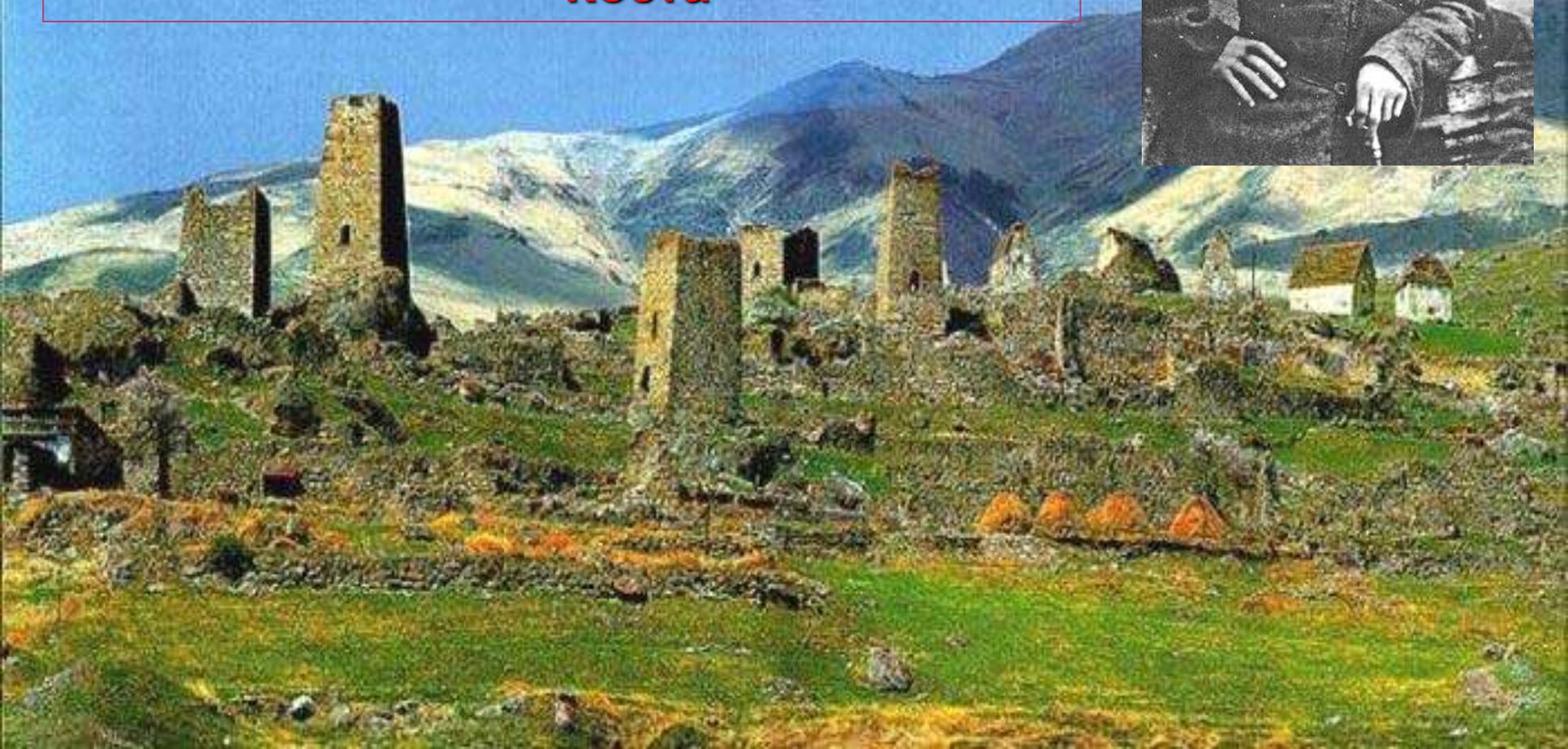
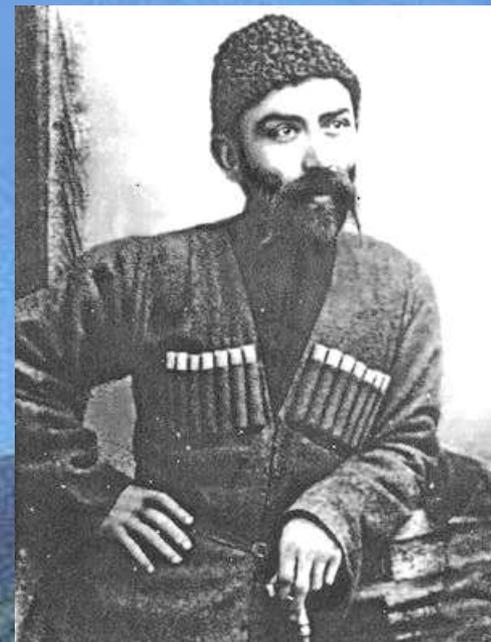
**...Я НИКОГДА СВОИМ СЛОВОМ
НЕ ТОРГОВАЛ, НИКОГДА НИ ЗА
ОДНУ СВОЮ СТРОКУ НИ ОТ
КОГО НЕ ПОЛУЧАЛ ДЕНЕГ...И
ПИШУ Я НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ
ПИСАТЬ И ПЕЧАТАТЬ, ПОТОМУ
ЧТО И МНОГИЕ ДРУГИЕ ЭТО
ДЕЛАЮТ.- НЕТ! НИ ЛАВРЫ
ТАКОГО ПИСАНИЯ МНЕ НЕ
НУЖНЫ, НИ ВЫГОДЫ ОТ
НЕГО...**

***Я ПИШУ ТО, ЧТО Я УЖЕ НЕ В
СИЛАХ БЫВАЮ СДЕРЖАТЬ В
СВОЕМ ИЗБОЛЕВШЕМ
СЕРДЦЕ...***

- Меньше всего Коста думал о себе. Только в конце жизни он начал строить дом, но не достроил, собрался завести семью — и тоже не успел. Он умер 1 апреля 1906 года, измученный преследованиями и тяжелой болезнью, в селе Георгиевско-Осетинском Кубанской области. По настоянию народа Осетии прах великого земляка был впоследствии перевезен во Владикавказ.

**Не хочу я страдать,
не хочу! – видит бог, -
Мне неведомо счастье земное,
И в неравной борьбе до того изнемог,
Что теперь я ищу лишь покоя...**

Коста





«Коста в своей мастерской».
Художник А.В.Джанаев.



«Коста в Херсонской ссылке».
Художник А.В.Джанаев.



ИЖ



Коста Художник



Дети на каменоломне.

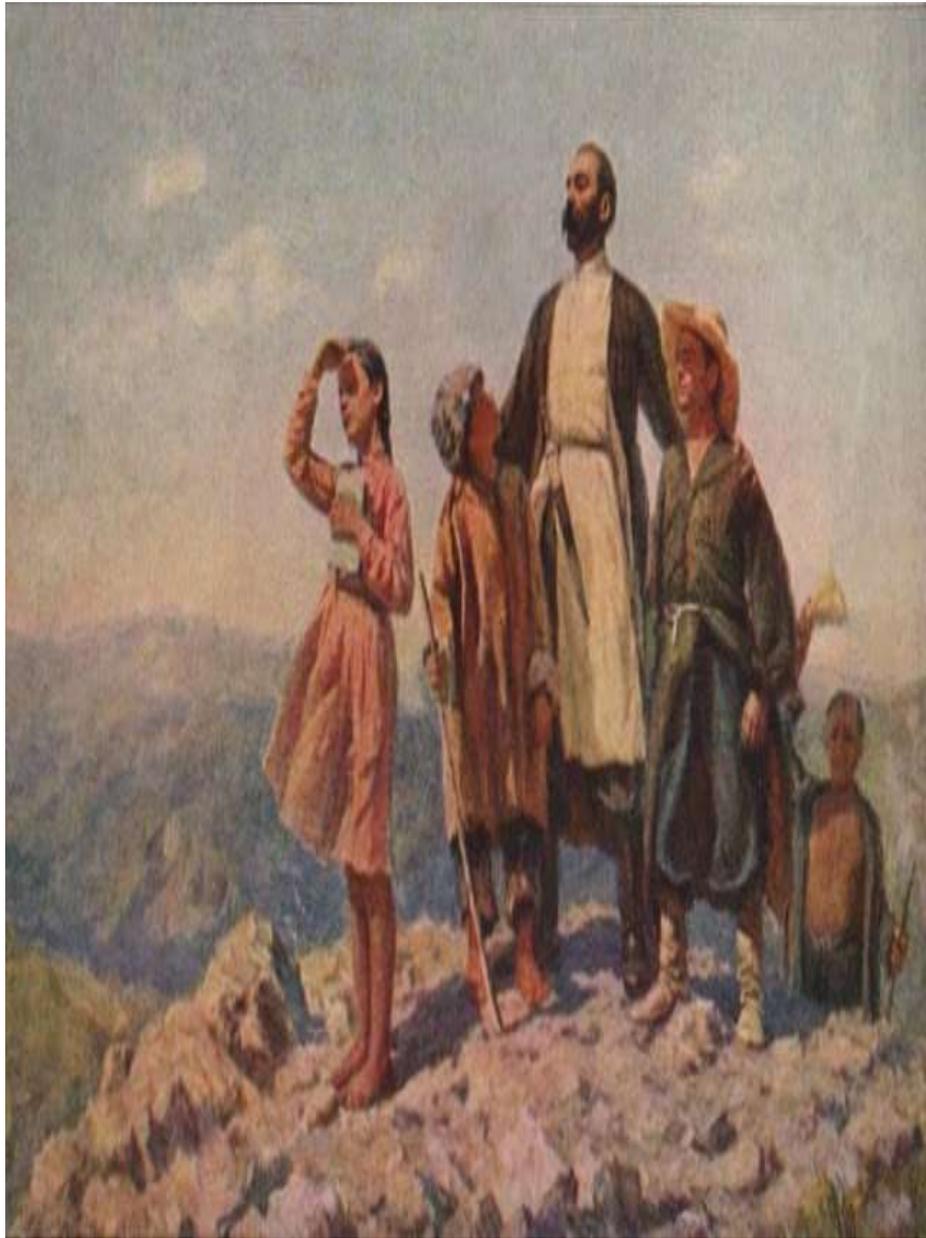


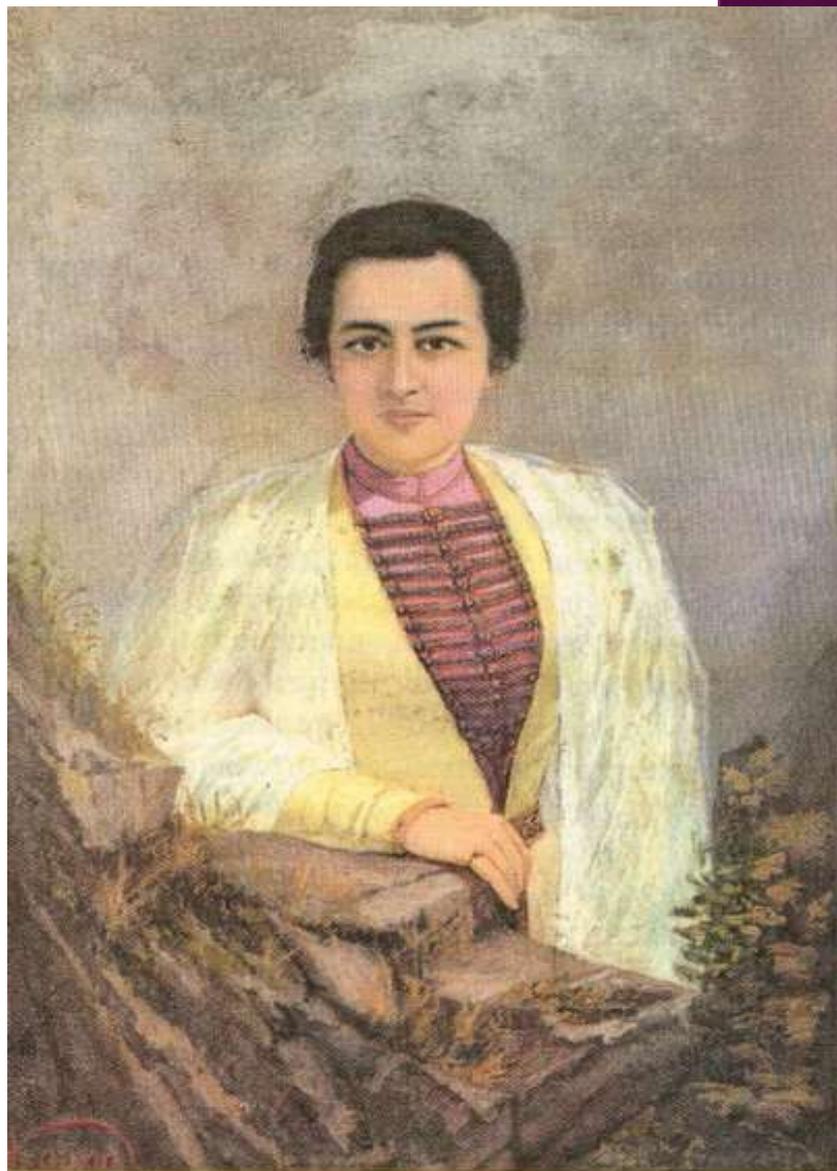
Перевал Зикара,
Северо-Осетинский.



Печальный ангел.

Великий сын осетинского народа Коста Хетагуров является не только основоположником осетинской литературы, но и зачинателем станковой и фресковой живописи и декоративно-оформительского искусства как в Осетии, так и среди других горцев Северного Кавказа.





Коста Хетагуров. Портрет А.А.Цаликовой. Масло. 1898 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОСТА ХЕТАГУРОВА

- «Поздний рассвет»
- Пьеса «Поздний рассвет» была написана в то время, когда он учился в Петербургской Академии Художеств. По словам Сослана Габараева эта пьеса, как и пьеса «Чердак», написанная в то же время, «по своей художественной форме несовершенна», так как эти пьесы были первым опытом Коста.
- Главный герой, молодой художник Борис – революционно настроенный юноша, решивший посвятить свою жизнь освобождению народа. Ради достижения этой цели он отвергает любящую его девушку Ольгу. На её вопрос, что он хочет делать, Борис отвечает: «Я хочу служить народу». Он хочет покинуть Петербург навсегда и трудиться на благо народа, что он и считает высшим своим долгом. Ольга старается отговорить его от этих намерений, говоря что «его долг служить общему благу тем, в чём его призвание – высокое свободное искусство», являющееся «лучшим проповедником свободы» и «высоких идей». А его мечты она называет «бредом безумных мечтаний».
- Борис всё же уезжает из Петербурга с другом Клавдием, они «уходят в народ».



КОСТА.

**ІРОН
ФАНДУР.**

ЗЕРДЕІ САБЕСТЕ.

ЗАРДЖУТЪ, КАДЖУТЪ

ИМЕ

ЛЕМБИСЕНДТЕ,

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
 БИБЛИОТЕКА
 СОГПИ
 № 100339
 Владикавказъ.
 Типо-Литография З. Н. Шувалова.
 1899.

Ирон
 СОГПИ
 № 2707
 Осет. Языкозн.



**КОСТА
ХЕТАГУРОВ**



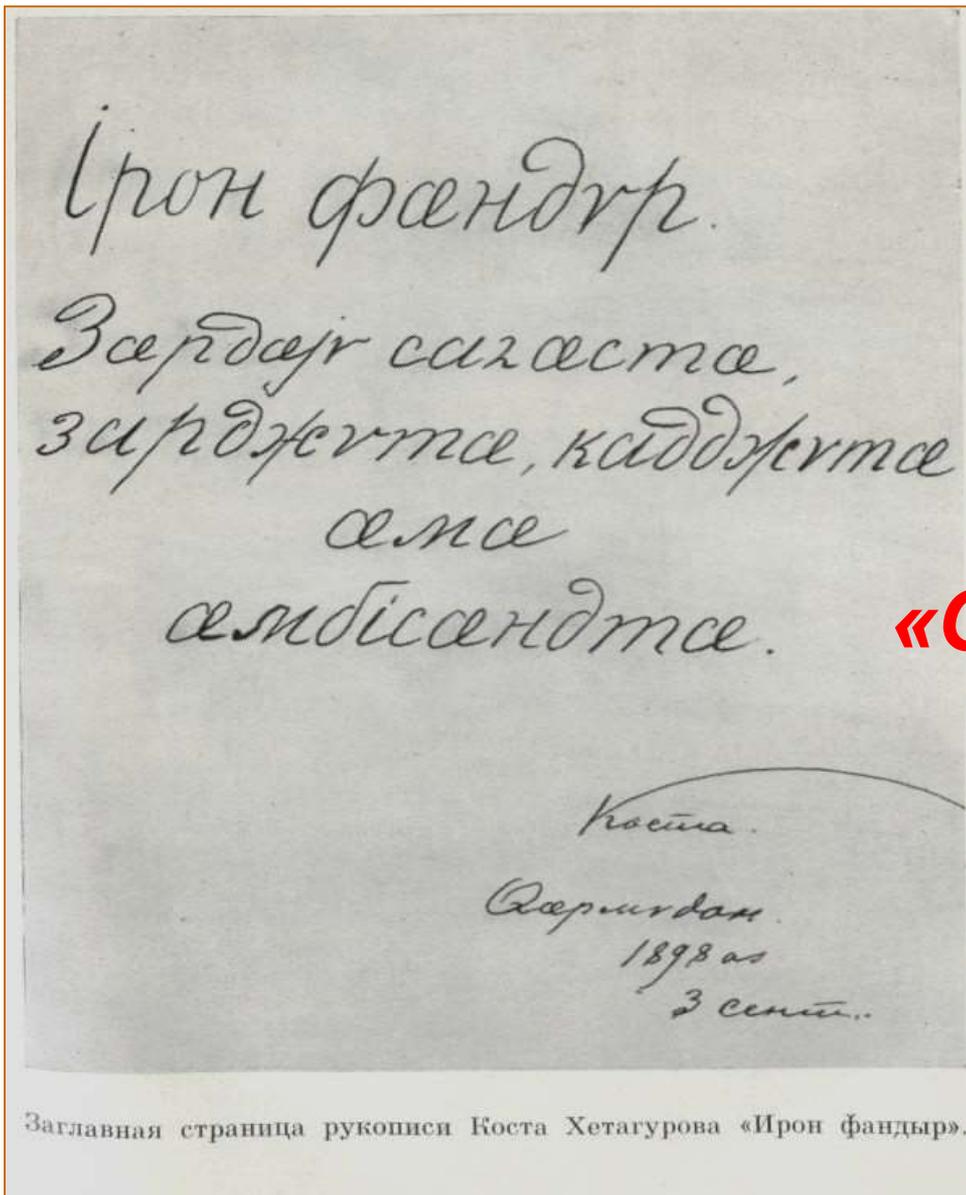
**ОСЕТИНСКАЯ
ЛИРА**

1899 год

15 мая -

вышла

**«ОСЕТИНСКАЯ
ЛИРА»**



Заглавная страница рукописи Коста Хетагурова «Ирон фандыр».

○ «Мать сирот»

- В этом стихотворении из сборника «Осетинская лира» Коста описывает один вечер из жизни многодетной горянки-вдовы из его родного села Нар. Женщина возится с костром, а вокруг неё — пятеро её детей, босых, голодных. Мать утешает их тем, что скоро будут готовы бобы, и каждый получит вдоволь. Измученные дети засыпают. Мать плачет, зная, что все они погибнут. Потрясает конец стихотворения:
- Это стихотворение, пожалуй, выразительней всех его произведений показывает нищету и бездоленность народа.

ПАМЯТЬ

- Карачаево-Черкесия
- Именем поэта названо осетинское село, где он скончался: см. Коста-Хетагурова (село).
- Северная Осетия
- Во Владикавказе перед зданием Осетинского драмтеатра есть памятник поэту. Его именем названа самая длинная улица города – проспект Коста (после объединения улиц Тбилисской и Ноя Буачидзе). Во Владикавказе есть также улица Коста Хетагурова (здесь располагается Осетинская церковь, где похоронен К. Л. Хетагуров).



- Санкт-Петербург
- На стене дома, где Хетагуров жил во время учёбы в Академии художеств, установлена памятная доска. Во дворе Академии художеств в 2009 году открыт памятник Хетагурову.
- Грузия
- В 2007 году, 28 октября в Тбилиси, в сквере на улице Хетагурова, был открыт бюст Коста Хетагурова. Разработчиком идеи и автором бюста стал скульптор Мераб Гаглое



ОСЕТИНСКИЙ ДРАМТЕАТР ИМ. К.ХЕТАГУРОВА



ВЫСКАЗЫВАНИЯ О КОСТА

- «Коста — замечательный поэт, творчество которого трогает человека социальной правдивостью и душевными, четко оформленными стихами». Максим Горький
- «Был я в Японии. И мне стало приятно, когда в одном из городов нам сказали, что хорошо знают нашего Коста». Расул Гамзатов
- «В личности, в характере Коста Хетагурова гениально выражен национальный характер осетинского народа, выработанный, выкристаллизованный на протяжении многовековой трудной истории». Нафи Джусойты
- «Коста Хетагуров — гордость Осетии и всего советского народа». Михаил Шолохов

**«АНГЛИЧАНЕ ГОВОРЯТ: У НАС ЕСТЬ
ШЕКСПИР,**

НЕМЦЫ ГОВОРЯТ: У НАС ЕСТЬ ГЕТЕ,

РУССКИЕ ГОВОРЯТ: У НАС ЕСТЬ

ПУШКИН,

А МЫ, ОСЕТИНЫ, ГОВОРИМ:

У НАС ЕСТЬ КОСТА.

МАХÆН ТА ИС КЪОСТА!»

ВАСО АБАЕВ

НА КОНКУРСЕ ИНСЦЕНИРОВАННОЙ БАСНИ



БИБЛИОГРАФИЯ

- Сборник «Осетинская лира» (Ирон ф?ндыр)
- Перед судом (поэма)
- Фатима (поэма) – экранизирована в 1950-х годах.
- Плачущая скала (поэма)
- Хетаг (поэма)
- Охота на туров (повесть)
- Дуня (пьеса)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

Интернет источники:

<http://www.people.su>

<http://ru.wikipedia>

<http://persones.ru>

<http://cominf>.

<http://www.rfi>.

<http://ru.wikipedia>

<http://images.yandex.ru>

« Я С ВАМИ

ВО ВСЕ ДНИ

ДО СКОНЧАНИЯ ВЕКА »

