

Программа занятий
«Подготовка к ЕГЭ по литературе для обучающихся и родителей»
 Сроки реализации: 16.11.2021-22.04.2022

Программа дистанционного курса «Подготовка к ЕГЭ по литературе» составлена для обучающихся 10-11 классов и рассчитана на 40 учебных часов (по 2 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Лектор	Дата
1.	Содержание ЕГЭ по литературе			16.11.2021
2.	Литература XVIII века. Классицизм Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Признаки классицизма и особенности жанра комедии в пьесе Д.И. Фонвизина. Идеино-просветительская направленность произведения. Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Традиции и новаторство в стихотворении.	1	Кусаева Елена Муратовна	19.11.2021
3.	Сентиментализм и его художественные черты. Литературные формы сентиментализма. Романтизм как художественное направление: основные свойства, черты, эстетика. В.А. Жуковский. Стихотворение «Море». Особенности жанра элегии в стихотворении «Море». Изобразительно-выразительные средства в стихотворении. Образ лирического героя. Особенности жанра баллады в произведении «Светлана». Национальный колорит произведения. Нравственный идеал поэта.	1	Кусаева Елена Муратовна	23.11.2021
4.	А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума». Особенности развития конфликта. Система персонажей. Речевая характеристика героев. Идеино-художественное и жанровое своеобразие комедии. Новаторство комедии А.С. Грибоедова.	1	Кусаева Елена Муратовна	26.11.2021
5.	Лирика А.С. Пушкина. «Во глубине сибирских руд...»*, «Поэт»*, «К Чаадаеву»*, «Песнь о вещем Олеге»*, «К морю»*, «Няне»*, «К***» («Я помню чудное мгновенье...»)*, «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)*, «Пророк»*, «Зимняя дорога»*, «Анчар»*, «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, «Я вас любил: любовь ещё, быть может...»*, «Зимнее утро»*, «Бесы»*, «Туча»*, «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*, «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» и др. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Особенности изобразительно-выразительных средств в стихотворениях. Анализ стихотворений	1	Кусаева Елена Муратовна	30.11.2021

6.	Реализм как художественное направление. Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Проблематика повести и ее нравственный потенциал. Идеино-художественное своеобразие произведения. Авторская позиция в произведении.	1	Кусаева Елена Муратовна	3.12.2021
7.	Поэма «Медный всадник». Особенности жанра произведения. Своеобразие композиции и конфликта. Тема личности и истории в поэме.	1	Кусаева Елена Муратовна	7.12.2021
8.	Роман «Евгений Онегин». Особенности жанра произведения А.С. Пушкина. Тематика и проблематика. Своеобразие композиции романа. Образ автора. Герои романа и отношение к ним автора.	1	Кусаева Елена Муратовна	11.12.2021
9.	Лирика М.Ю. Лермонтова. «Нет, я не Байрон, я дру-гой...»*, «Тучи»*, «Нищий»*, «Из-под таинственной, хо-лодной полумаски...»*, «Парус»*, «Смерть Поэта»*, «Бородино»*, «Когда волнуется желтеющая нива...»*, «Дума»*, «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)*, «Три пальмы»*, «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)*, «И скучно и грустно»*, «Нет, не тебя так пылко я люблю...»*, «Родина»*, «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк»*, «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...» и др. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений, основные мотивы. Традиции и новаторство в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений.	1	Кусаева Елена Муратовна	14.12.2021
10.	«Песня про... купца Калашникова». Художественная стилизация. Историческая основа произведения. Своеобразие конфликта. Нравственные идеалы в произведении М.Ю. Лермонтова	1	Кусаева Елена Муратовна	17.12.2021
11.	Поэма «Мцыри». Жанр романтической поэмы. Тематика и проблематика произведения. Образ главного героя и способы его создания.	1	Кусаева Елена Муратовна	21.12.2021
12.	Роман «Герой нашего времени». Особенности композиции романа. Приемы психологизма в романе. Портрет поколения и средства его создания. Смысл названия романа	1	Кусаева Елена Муратовна	24.12.2021
13.	Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Приемы создания комического в пьесе. Особенности «миражной» интриги в комедии. Система персонажей и средства их создания. Символика финала пьесы.	1	Кусаева Елена Муратовна	11.01.2022
14.	Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Тема «маленького человека». Гуманизм произведения. Художественные детали и их символика в повести.	1	Кусаева Елена Муратовна	14.01.2022
15.	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Особенности жанра. Авторский замысел и его воплощение в поэме. Русь «мертвая» и «живая» в поэме.	1	Кусаева Елена Муратовна	18.01.2022
16.	А.Н. Островский. Пьеса «Гроза». Конфликт и социально- нравственная направленность драмы. Новаторство драматурга.	1	Кусаева Елена Муратовна	21.01.2022
17.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Мировоззренческая основа романа. Образ главного	1	Кусаева Елена Муратовна	25.01.2022

	героя и его взаимодействие с другими персонажами. Особенности сюжета и композиции. Психологизм И.С. Тургенева			
18.	Лирика Ф.И. Тютчева. Философская направленность стихотворений. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Особенности изобразительно-выразительных средств в стихотворениях	1	Кусаева Елена Муратовна	28.01.2022
19.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Внутренний мир главного героя и истоки характера Обломова. «Испытания» Обломова.	1	Кусаева Елена Муратовна	1.02.2022
20.	Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие и тематика. Средства создания сатирических образов.	1	Кусаева Елена Муратовна	4.02.2022
21.	Лирика Н.А. Некрасова. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Особенности изобразительно-выразительных средств в стихотворениях	1	Кусаева Елена Муратовна	8.02.2022
22.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорная основа поэмы, ее жанровое и художественное своеобразие. Проблематика поэмы и система образов. Смысл названия поэмы.	1	Кусаева Елена Муратовна	11.02.2022
23.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Идеологическая, социальная, психологическая и философская природа романа. Герои романа, «двойники» и антиподы. Полифоническое звучание романа.	1	Кусаева Елена Муратовна	15.02.2022
24.	Лирика А.А. Фета и Ф.М. Тютчева. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Романтическое и импрессионистическое начало в лирике А.А. Фета и Ф.М. Тютчева. Анализ стихотворений	1	Кусаева Елена Муратовна	18.02.2022
25.	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Особенности жанра романа и его композиция. Историко-философские взгляды Л.Н. Толстого в романе. «Мысль семейная» и «мысль народная». Главные герои романа и их эволюция («диалектика души»).	1	Кусаева Елена Муратовна	22.02.2022
26.	Практикум по оцениванию заданий С1-С4, С5. Написание собственных творческих работ.	1	Кусаева Елена Муратовна	25.02.2022
27.	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника»*, «Хамелеон»*, «Тоска»*, «Толстый и тонкий»*	1	Кусаева Елена Муратовна	1.03.2022
28.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	1	Кусаева Елена Муратовна	4.03.2022
29-30	Поэзия конца XIX – начала XX вв. И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, И.А. Бунин, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм. Анализ стихотворений.	2	Кусаева Елена Муратовна	11, 15.03.2022
31	И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско»,	1	Кусаева Елена Муратовна	18.03.2022

	«Чистый понедельник». «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Чистый понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.			
32	А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество» и др. Психологическая глубина и яркость любовной лирики. Раздумья о судьбах России в исповедальной лирике. Анализ стихотворений А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»	1	Кусаева Елена Муратовна	22.03.2022
33-34	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Образ главного героя Григория Мелехова, изображение Гражданской войны в романе.	2	Кусаева Елена Муратовна	25.03.2022
35	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Взаимодействие трех повествовательных пластов в образно-композиционной системе романа.	1	Кусаева Елена Муратовна	5.04.2022
36	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича» Отражение «лагерных университетов» в повести.	1	Кусаева Елена Муратовна	8.04.2022
37-39	Проза второй половины XX – XXI в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин и др. (произведения не менее трёх авторов по выбору)	3	Кусаева Елена Муратовна	12, 15, 19.04.2022
40	Практикум	1	Кусаева Елена Муратовна	22.04.2022